

Joey Juschka

Joey Juschka wurde 1977 in Halle/ Saale geboren. Dort an der Martin-Luther-Universität, an der Humboldt-Universität Berlin sowie an der University of Newcastle upon Tyne, Großbritannien, studierte Joey Germanistik und Anglistik/ Amerikanistik. Joey reiste viel und lebte kurzzeitig u. a. in London, Bangkok, San Francisco und Perth. 2004 ließ Joey sich dauerhaft in Berlin nieder und arbeitete dort in verschiedenen Bereichen rund um Sprache, Kunst und Kultur: als Performer*in, Dramaturg*in, Festivalorganisator*in sowie Deutsch- und Schreibcoach. Heute ist Joey hauptsächlich als Schriftsteller*in tätig, schreibt u. a. Kolumnen für die *taz*, an einem Roman, sowie an „Die Welt, verbessert“ – fiktive Lösungen für reale Probleme, www.dieweltverbessert.de.



www.joeyjuschka.com

Bisherige Veröffentlichungen & Preise (Auswahl):

2019: Gewinner*in Bester Humor, Sparte Queer, Literaturpreis Wortrandale

2017: Arbeitsstipendium Literatur des Berliner Senats

2012: Publikumspreis beim 20. open mike, Internationaler Wettbewerb junger deutschsprachiger Prosa und Lyrik

„Dildo (der/ the)“ - Kurzgeschichte, zusammen mit Johnny Dreamboat,
in: *Mein lesbisches Auge*, konkursbuch Verlag, Tübingen, 2020

„Hackerhitze“ und „Primärwut“ - Kurzgeschichte / Gewinner des Wortrandale-Literaturpreis
in: *Wenn im Norden das Licht schmilzt*, konkursbuch Verlag, Tübingen, 2019

„Option C“ - Kurzgeschichte
in: *Freie Stücke*, Edition Nautilus, Hamburg, 2019

„Butch-Radar“ und „Mann ohne Haare“ - Kurzgeschichten
in: *Butches – begehrt und bewundert*, Querverlag, Berlin, 2018

„Seventeen“ - Gedicht, auf Englisch
in: *Tausend Tode schreiben*, Frohmann Verlag, Berlin, 2015

„Bad Boy, Bio Bra und Kack 2010“ - Kurzgeschichte
in: *Begegnung in Berlin*, Zentral- und Landesbibliothek Berlin, Berlin, 2012

„SCHAF e.V.“ - Kurzgeschichte / prämiert mit dem „taz“-Leserjury-Publikumspreis
in: *20. open mike – Internationaler Wettbewerb junger deutschsprachiger Prosa und Lyrik*, Allitera-Verlag, München, 2012

„Auf Bestellung“ - Kurzgeschichte
in: *Macht Sex Spaß? - Ja, Nein, Vielleicht, Weiß nicht*, Satyr-Verlag, Berlin, 2012

„Die Toilette“ - Wurfsendung
produziert und gesendet von Deutschlandradio Kultur, 2011

„Kreuzende Wege“ - Kurzgeschichte
in & *Radieschen*, Literaturmagazin, Wien, 2009

„Language“ - Kurzgeschichte
in *Frenzy*, Cleis Press, San Francisco, USA, 2008

„Beruf: Stehwechsler“ - Kurzgeschichte
in *Drag Kings – Mit Bartkleber gegen das Patriarchat*, Querverlag, Berlin, 2007

„Auszeit“ - Kurzgeschichte
in *Raus aus der Stadt! Eine Berlin-Brandenburger Anthologie*, Satyr-Verlag, Berlin, 2006

„Dear Mom“ - Kurzgeschichte
in *Slit (2/2002)*, Magazin, Sydney, Australien, 2002